



## **CONCORSO CORTINMUSICA**

Bando di Partecipazione e Regolamento alla Seconda Edizione

Organizzata

dall'Associazione culturale **"Amici del Museo"** di Poggio Mirteto , dalla Cooperativa sociale **"Le Nuove Chimere"**

e da **"Florence Movie Academy"**

con il patrocinio dei Comuni di

**Poggio Mirteto e Cantalupo in Sabina**

### **Art. 1 – Organizzazione**

La seconda edizione del Concorso CORTINMUSICA è organizzata dall'Associazione culturale "Amici del Museo" di Poggio Mirteto (RI), dalla Cooperativa le Nuove Chimere e dalla Florence Movie Academy con tema: **"PERSONE, POPOLI, MIGRAZIONI, SOCIALITÀ, SUONI E CULTURE: nuove opportunità nel post pandemia"** dove la musica e le sue espressioni, siano anche elemento fondamentale della trama narrativa del film. Il concorso è riservato a cortometraggi di: animazione, videoclip, documentari, docufilm, fiction, etc. **della durata massima di 20' compresi i titoli di coda.**

Le opere non dovranno essere mere esibizioni, ma raccontare una storia attraverso le immagini, la recitazione, il ballo, la musica, il canto e documentare, attraverso le immagini e gli stati d'animo, i personaggi, i luoghi e/o le situazioni (non dovranno essere video clip musicali mirati a proporre canzoni e/o brani musicali fini a se stessi).

Le opere possono essere di produzione italiana e/o internazionale. Lo stesso dicasi per la nazionalità di registi, sceneggiatori, attori/attrici (in quest'ultimo caso i testi e la recitazione devono essere in lingua italiana e, se in lingua straniera, sottotitolati in lingua italiana).

## **Art. 2 – Giuria.**

L'Organizzazione nominerà una Giuria qualificata, composta da: critici, giornalisti, registi, attori, produttori, musicisti, addetti ai lavori, etc. Le scelte della Direzione artistica e della Giuria sono insindacabili. Se, per cause di forza maggiore, la costituzione e il lavoro della Giuria non potesse aver luogo, sarà l'Organizzazione ad indicare il/i nome/nomi del/dei vincitore/vincitori. Qualora le opere pervenute fossero un numero estremamente rilevante, sarà compito della Direzione Artistica scegliere fra i lavori pervenuti quelli più significativi da sottoporre alla valutazione della giuria. La Direzione Artistica sarà costituita dal Direttore Artistico dell'Associazione Amici del Museo di Poggio Mirteto, dal Coordinatore del Concorso CortinMusica ed una terza persona scelta tra gli appassionati di cinema che sappia valutare i lavori in concorso.

## **Art. 3 – Il tema del concorso e sezioni di partecipazione**

Quest'anno l'organizzazione ha indicato come argomento a cui i lavori dovranno ispirarsi il seguente: **“PERSONE, POPOLAZIONI, MIGRAZIONI, SOCIALITÀ, SUONI E CULTURE: nuove opportunità nel post pandemia”**. I lavori che perverranno dovranno essere stati prodotti dopo il 2010 (Il 2010 è compreso nella produzione). La sezione comprenderà film (videoclip e/o cortometraggi) la cui colonna sonora e/o la narrazione abbia costituito motivo d'ispirazione per l'opera filmica iscritta al concorso.

Le sezioni saranno divise in due distinte categorie ovvero:

- *Categoria principianti/opere prime*, dove saranno inseriti tutti gli autori, filmmaker, gruppi scolastici, etc, non professionisti e/o che *abbiano* realizzato opere a bassissimo budget;
- *Categoria professionisti*, dove saranno inserite le opere realizzate da autori già affermati, che abbiano vinto altri premi con l'opera presentata oppure, qualora opera prima, la stessa sia stata realizzata con budget superiori a 5.000,00 euro.

**I corti non potranno essere superiori ai 20 minuti.**

## **Art. 4 – Iscrizione**

L'iscrizione è gratuita. Il concorrente può iscrivere al massimo n. 2 corti .

## **Art. 5 – Invio o spedizione**

I corti, insieme alla documentazione indicata negli allegati, vanno inoltrati alla mail [cortinmusica@libero.it](mailto:cortinmusica@libero.it) nel seguente formato: Mp4 – H264 / AVI/WMV/MOV, tramite link scaricabili o attraverso sistemi come wetransfer. In alternativa, i video possono essere spediti in formato DVD o BD (bluray) o, ancora, su penna USB per posta normale o raccomandata con avviso di ricevimento, tramite plico con imbottitura, **entro e non oltre entro il 5 settembre 2021** (farà fede il timbro postale). Le opere inviate devono riportare ben evidenti sulla custodia e sul supporto DVD/BD: titolo del film, e/o dell'opera, regista, sceneggiatore, attore/attrice, durata, anno di produzione. I video di lingua e produzione straniera devono essere sottotitolati in lingua italiana. Nel caso di penna usb all'interno della stessa, oltre al file relativo al film, può esserci un file di testo con le indicazioni di cui sopra e/o in alternativa la penna usb può essere accompagnata da un testo scritto riportante i dati del film stesso (testo in formato pdf).

L'indirizzo di posta a cui si possono spedire le opere in alternativa alla mail è il seguente: **Associazione culturale Amici del Museo di Poggio Mirteto - CONCORSO CORTINMUSICA - Piazza Martiri della Libertà 40**

## **02047 Poggio Mirteto (Ri) oppure Cooperativa le Nuove Chimere Piazza della Vetreria SNC 02047 Poggio Mirteto (Ri)**

### **Allegati:**

- scheda di partecipazione, compilata e firmata (\*);
- liberatoria compilata e firmata (\*\*);
- sinossi film, note biografiche del regista dell'opera filmica.

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni, smarrimenti, furti, o altri incidenti che le opere dovessero subire. Il materiale pervenuto non verrà restituito, a prescindere dall'esito della selezione, e verrà inserito nell'archivio dell'Organizzazione. La Direzione del Concorso si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata di 30"/ 60" delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

### **Art. 6 – Opere selezionate e Calendario Festival**

La Segreteria del Concorso provvederà, a partire dal 10 settembre 2021 a pubblicare e/o comunicare i titoli e gli autori selezionati sui siti ufficiali degli Amici del Museo [www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com), quello della Cooperativa Sociale Le Nuove Chimere [www.lenuovechimere.it](http://www.lenuovechimere.it) e quello dell'[Accademia del cinema a Firenze - Florence Movie Academy](http://Accademia del cinema a Firenze - Florence Movie Academy)

### **Art. 7 – Premi**

La Giuria di esperti assegnerà **due premi distinti** come migliori video presentati al concorso, uno per la sezione principianti e l'altro per la sezione professionisti. Verrà anche assegnato un **premio speciale** per il corto che sappia coniugare il racconto filmico con un tema sociale/culturale e la colonna sonora. Qualora non ci siano corti in concorso in una delle categorie il premio non sarà assegnato. Il premio consisterà in un premio in denaro di **euro 400 (quattrocento)** per ogni sezione e nella consegna di una targa con contestuale successiva proiezione dell'opera durante la manifestazione di premiazione ed alla ulteriore proiezione con la presentazione dell'autore/autori nel corso di rassegne cinematografiche locali (sabine). Sono stati istituiti da **Florence Movie Academy** ulteriori **due premi** consistenti in due borse di studio pari al 50% della retta annuale di partecipazione ai corsi di **videomaking** e di **recitazione** per la migliore regia e il miglior attore nella categoria principianti. Qualora, inoltre, eventuali ulteriori sponsor dovessero mettere a disposizione dei premi (che non saranno in denaro ma oggetti o altre tipologie di premi quali corsi/master specialistici, buoni acquisto, etc. ), questi saranno assegnati e consegnati dai responsabili degli sponsor stessi su indicazione della Giuria e/o dell'Organizzazione. Sarà cura dell'Organizzazione indicare gli ulteriori premi riportandoli sui siti [www.amicidelmuseo.com](http://www.amicidelmuseo.com), [www.lenuovechimere.it](http://www.lenuovechimere.it), [Accademia del cinema a Firenze - Florence Movie Academy](http://Accademia del cinema a Firenze - Florence Movie Academy).

### **Art. 8 – Privacy e responsabilità**

Il partecipante al Concorso dà, fin d'ora incondizionato assenso, ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati, entrati in vigore il 25 maggio 2018. Il partecipante dichiara di avere la disponibilità legale del film/opera, sceneggiatura, composizione/esecuzione musical strumentale e/o canora, contenuta nel film, di

autorizzarne la pubblica proiezione ed esecuzione senza pretendere alcun compenso, liberando l'organizzazione di CORTINMUSICA, e le sale destinate alle proiezioni/esecuzioni da qualsiasi responsabilità presente e futura. Con l'iscrizione al Festival il partecipante accetta, implicitamente, gli articoli dall'1 al 9 del presente Regolamento e risponde del contenuto delle sua opera e/o esibizione. Inoltre, dichiara e garantisce che i diritti dell'opera/esibizione, nella sua interezza, sono di sua proprietà e che non ledono diritti di terzi e di altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, diritti musicali, ecc.

#### **Art. 9 – Eventuali modifiche/variazioni.**

L'Organizzazione e la Direzione del Concorso hanno la facoltà di modificare e/o rettificare le norme del presente regolamento – compresa l'eventuale cancellazione di una o più sezioni, qualora non ravvisassero le condizioni previste, rendendolo noto tempestivamente agli interessati. Per qualsiasi controversia relativa allo svolgimento del Concorso, il giudizio inderogabile è riservato all'Organizzazione ed alla Direzione artistica.

Per richiedere informazioni, approfondimenti, dubbi, delucidazioni, etc. è disponibile la mail [cortinmusica@libero.it](mailto:cortinmusica@libero.it) inserendo, oltre al quesito, anche le generalità ed un recapito telefonico in modo da consentire all'organizzazione di poter dare le opportune delucidazioni e/o indicazioni anche per le vie brevi.

Si prega apporre la propria firma, per accettazione.

(°) Firma.....

(°) di un genitore, se il partecipante è minorenne

(\*) Allegato: scheda di partecipazione

(\*\* ) Allegato: liberatoria

(\*) 1 - Scheda di partecipazione riservata ad Opere filmiche e Video d'arte; (stampare e compilare in ogni sua parte in stampatello)

# Domanda di partecipazione

Il sottoscritto.....

chiede di partecipare al **CONCORSO CORTINMUSICA**

Titolo del corto: .....

Categoria: (principianti) (professionisti) **barrare la casella che non interessa**

Attesta che l'opera è stata realizzata con un budget (superiore) (inferiore) ai 5.000 euro **barrare la casella che non interessa** e che l'autore (è) (non è) un professionista **barrare la casella che non interessa**

Nome e Cognome di chi detiene i diritti sull'opera: .....

Nome e Cognome del regista/artista:.....

Luogo:..... e data di nascita:.....

Indirizzo completo di cap : .....

Tel:..... Fax:..... Cell:.....

Mail: ..... Sito internet:..... Opera prima: Si ( ) No ( )

Anno di produzione: .....Nazionalità..... Durata: ..... Formato riprese  
..... Colore ( ) B/n ( ) Lingua originale: .....

Sottotitoli in lingua:.....

Sceneggiatura (sinossi):.....

Produzione:.....

Distribuzione:.....

Interpreti principali:.....

.....

Secondari:.....

Fotografia:.....Montaggio:.....

Musiche:..... Si attesta che i brani musicali utilizzati nel film sono originali e non soggetti a diritti S.I.A.E  si  no (barrare si se non sono soggetti a SIAE e no se lo sono)

L'opera ha partecipato ai seguenti festival/ concorsi/rassegne

.....

.....

.....

.....

Ha conseguito i seguenti riconoscimenti:

.....

.....

.....

L'iscrizione dell'opera al Concorso implica la totale accettazione degli art. dall'1 al 9 del Regolamento. Si autorizza l'utilizzo dei dati personali come previsto dalla Legge Privacy 196/03.

Inoltre DICHIARA:

1. di aver preso visione ed accettato in ogni sua parte il regolamento;
2. di essere responsabile del materiale inviato per la partecipazione alla Rassegna e che tale materiale non viola la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi, secondo quanto espresso dalla normativa in vigore sul diritto d'autore e non presenta contenuti diffamatori;
3. di garantire di essere l'autore dell'Opera e di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alla stessa;
4. di essere in possesso dell'originale delle necessarie liberatorie relative a località (comuni, chiese, proprietà private, etc.), della troupe (personaggi protagonisti dell'opera, nonché delle comparse o di qualsiasi persona sia stata videoripresa e/o che compaia nel filmato o abbia fatto parte della troupe), di eventuali enti o figure istituzionali o private che abbiano partecipato a qualsiasi titolo alla produzione del film;
5. di essere a conoscenza che, qualora l'Opera riproduca persone riconoscibili o minori, il sottoscritto è in possesso di apposita liberatoria sottoscritta da parte dei soggetti ritratti o degli aventi la potestà genitoriale sui minori ritratti da poter produrre in caso ci siano contestazioni o richieste di risarcimento e che comunque, il sottoscritto, assicura la più completa manleva nei confronti dell'Associazione Culturale Amici del Museo, la Cooperativa Sociale Le Nuove Chimere e l'Organizzazione del Concorso;
6. di essere in grado di fornire all'organizzazione, su richiesta, copia delle liberatorie di cui ai punto 4 e 5;
7. di manlevare in toto e tenere indenne l'Associazione Culturale Amici del Museo e la Cooperativa Sociale Le Nuove Chimere da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento dei danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei diritti ovvero di terzi aventi causa, qualora l'Opera non fosse stata realizzata dal sottoscritto e/o qualora il sottoscritto non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione;
8. di essere a conoscenza che non saranno ammessi al Concorso contenuti pedopornografici;
9. di essere a conoscenza che, qualora l'Opera riproduca persone riconoscibili o minori, il sottoscritto è in possesso di apposita liberatoria sottoscritta da parte dei soggetti ritratti o degli aventi la potestà genitoriale sui minori ritratti da poter produrre in caso ci siano contestazioni o richieste di risarcimento e che comunque, il sottoscritto, assicura la più completa manleva nei confronti dell'Associazione Culturale Amici del Museo, la Cooperativa Sociale Le Nuove Chimere e l'Organizzazione del Concorso;
10. in difetto rispetto a quanto previsto ai punti precedenti il sottoscritto prende atto che sarà escluso del Concorso,

Data..... (°) Firma..... (°) di un genitore se il partecipante è minorenne

(\*\*) Liberatoria (da compilare in ogni sua parte in stampatello)

## **Liberatoria**

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a a.....:..... Il.....

C.F.....

CONCEDE LA LIBERATORIA Alla proiezione pubblica della propria Opera filmica dal titolo: ..... Alla seconda edizione di "CORTINMUSICA" e all'utilizzo dello stesso/della stessa, per fini promozionali strettamente legati alla comunicazione del Concorso. DICHIARA di essere autore/autrice dell'opera presentata e di essere titolare dei diritti su di essa. DICHIARA di essere in possesso di tutte le liberatorie relative agli attori, alle comparse e di tutte le persone che compaiono nel film in particolare se sono presenti dei minori (è facoltà dell'Organizzazione richiedere eventuale copia delle liberatorie). DICHIARA che la propria opera è ( ) /non è ( ) tutelata dalla S.I.A.E (barrare le apposite caselle). DICHIARA che i brani musicali presenti nel corto sono originali e non soggetti a diritti S.I.A.E ( ) / sono soggetti a S.I.A.E ( ) (barrare le apposite caselle). DICHIARA di aver letto e accettato il regolamento del Concorso in ogni sua voce. AUTORIZZA la direzione del Concorso - ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche integrazioni, al trattamento dei propri dati personali e ad utilizzare le informazioni per tutti gli usi connessi al Concorso medesimo e alla manifestazioni ad esso collegate.

Data..... (°) Firma..... (°) di un genitore se il concorrente è minorenne Informativa ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati, entrati in vigore il 25 maggio 2018. Titolare dei dati personali Guerrino Filippini" e la sua Direzione/Organizzazione, che procede al trattamento dei dati esclusivamente per la partecipazione al Concorso medesimo.

Data..... (°) Firma..... (°) di un genitore se il concorrente è minorenne